

## 組織変更および人事異動のお知らせ

株式会社エフエム東京（本社：千代田区麹町 代表取締役社長執行役員：唐島夏生）は、2026年4月1日付にて、下記のとおり組織変更および人事異動を決定いたしましたので、お知らせいたします。

### 記

#### 1. 組織変更の目的

##### (1) 総合プロデュース体制の確立

- コンテンツおよびコンテンツから派生する事業を統括する総合プロデュース体制の確立を目指し、編成制作局の名称を「総合プロデュース局」とし、従来の編成機能およびプロデュース機能を司る「コンテンツ・プロデュース部」を創設します。
- 既存の「ビジネス開発部」を、プロデューサーの支援部門と改めて定義し、人員の拡充を行います。
- 業務推進部を「業務管理部」に名称変更し、総合プロデュース局の業務管理機能を集約します。（考査・広報・計数管理業務等）

##### (2) グループクリエイティブ体制の強化

グループ会社の株式会社サウンズネクストとの連携を深化させ、当社制作部にあった番組ディレクション機能は同社へ移管します。

##### (3) 営業体制の再編

ビジネスソリューション局内の営業2部体制を再編し、新たに「営業3部」を新設、柔軟できめ細やかなセールス体制を構築します。

##### (4) B to C 事業領域の強化

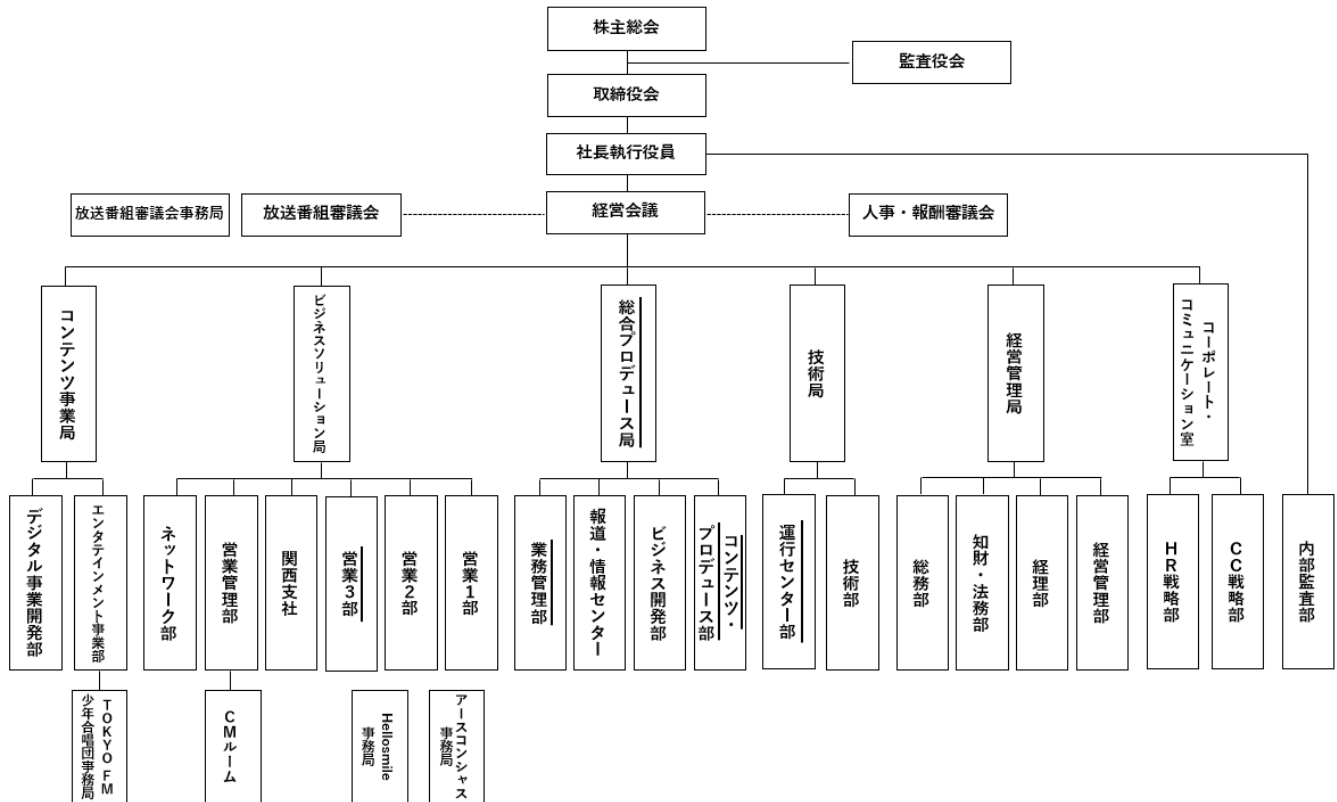
コンテンツ事業局の人員を拡充し、番組IPを基軸としたB to C収入（イベント、物販、デジタル有料コンテンツ等）のより一層の拡大を目指します。

##### (5) 放送運行部門の創設

放送運行の安定化および放送事故の防止に向けた体制強化のため、技術局に「運行センター部」を創設します。

株式会社エフエム東京組織図

※（下線） 2026年4月1日付組織変更



## NEWS RELEASE

株式会社エフエム東京

2026年4月1日

## 2. 執行役員の委嘱変更

氏名	新	旧
宮野 潤一	執行役員 総合プロデュース局長 兼 放送番組審議会事務局長	執行役員 編成制作局長 兼 ビジネス開発部長 兼 放送番組審議会事務局長

## 3. 人事異動

\*印は昇格者

氏名	新	旧
砂井 博文	総合プロデュース局 コンテンツ・プロデュース部長	編成制作局 制作部長
蘭 有紀子	総合プロデュース局 ビジネス開発部長 兼 アースコンシャス事務局	編成制作局 編成部長 兼 アースコンシャス事務局
西森 郁馬	総合プロデュース局 業務管理部長	編成制作局 業務推進部長
山口 薫(*)	技術局 運行センター部長	技術局 技術部 副部長
堀内 宣典(*)	ビジネスソリューション局 営業3部長	編成制作局 制作部 チーフプロデューサー 兼 アースコンシャス事務局

以上

## 【本件に関するお問合せ】

株式会社エフエム東京 コーポレート・コミュニケーション室 CC戦略部

TEL:03-3221-0080(大代表) MAIL:ir@tfm.co.jp