PRESS RELEASE
2026 年 11 月 24 日

報道各位

作家・村上春樹のラジオ番組、第 95 回
『ノルウェイの森』を書き始めるきっかけになった!?
ギリシャの島で聴いていたビートルズのアルバムの魅力を語る
『村上 RADIO～ホワイト・アルバム、ほぼ半分カバー～』
2026 年 11 月 29 日(日)19 時 00 分～19 時 55 分
TOKYO FM / JFN 全国 38 局ネット(一部放送日時が異なります)

毎月最終日曜日の 19 時、作家・村上春樹さんがディスクジョッキーをつとめる番組『村上 RADIO』。2026 年 11 月 29 日(日)19 時 00 分より、第 95 回『村上 RADIO～ホワイト・アルバム、ほぼ半分カバー～』を、TOKYO FM をはじめ JFN 全国 38 局ネットでオンエアします(一部局では、放送時間が異なります)。

今回の放送は、ビートルズのアルバム・カバー特集、第 3 弾。今回取り上げるのは伝説の 2 枚組アルバム『THE BEATLES』、通称「ホワイト・アルバム」です。村上さんがギリシャの島で暮らしている時、海岸でこのアルバムをカセット・テープで聴いていたそうです。小説『ノルウェイの森』をめぐる村上さんの個人的な思い出とともに、その魅力を多彩なカバー曲で紹介していきます。ぜひお楽しみに。

◆村上春樹
『僕は、この愛想のないただ真っ白けのジャケットに入ったアナログ・レコードに、ちょっとした個人的な思い出があります。』



今月の『村上 RADIO』は、「ホワイト・アルバム～ほぼ半分カバー～」と題し、ビートルズの名盤『THE BEATLES』(通称「ホワイト・アルバム」)の楽曲をご紹介します。

1980 年の半ば、イタリアとギリシャへの長い旅に出たことがある村上さん。その時、ギリシャの島の浜辺に寝転んで、カセット・テープのウォークマンで聴いていたのがビートルズの「ホワイト・アルバム」でした。長編小説『ノルウェイの森』を書き始めるころのエピソードです。今回のカバー特集では、ギリシャ滞在時の思い出とともに、「ホワイト・アルバム」から厳選したナンバーをご紹介します。TOTO やサラ・ヴォーン、トンプソン・ツインズなど、幅広いジャンルのアーティストたちによる多彩なカバー音源を通じ、各楽曲の魅力を語ります。楽曲誕生のきっかけや、ビートルズメンバー同士のライバル心など、制作過程におけるドラマにも触れながら、伝説のバンドの転換点を村上さんが丁寧に解説します。

PRESS RELEASE
2026 年 11 月 24 日

放送を前に、村上春樹さんからリスナーの皆さんにこんなコメントが届きました。

ビートルズのアルバム、完全カバー・シリーズも「ラバーソウル」「サージェント・ペパーズ」に続いて三回目になりますが、今回は問題作、通称「ホワイト・アルバム」に挑戦します。とはいえ、このアルバムは二枚組で、なにしろ収録曲数も多く、時間が圧倒的に足りなくて、残念ながら半分もカバーしきれませんでした。でも心惹かれる音楽がたっぷり詰まった、素敵なアルバムですよね。僕は、この愛想のないただ真っ白けのジャケットに入ったアナログ・レコードに、ちょっとした個人的な思い出があります。一曲一曲に解説（みたいなもの）を加えながら、みなさんと共に、ビートルズという偉大なバンドのひとつの転換点をあらためて振り返ってみたいと思います。よろしく。（村上春樹）

11 月 29 日(日)19 時からの放送をどうぞお楽しみに！

※「ウォークマン」および「WALKMAN」は、ソニーグループ株式会社の登録商標です。

【放送概要】

『村上 RADIO～ホワイト・アルバム、ほぼ半分カバー～』
◆放送日時： 2026 年 11 月 29 日（日）19:00～19:55
（放送時間が異なる局があります）
◆放送局： TOKYO FM/JFN 全国 38 局フルネット
◆パーソナリティ： 村上春樹
◆提供： DNP 大日本印刷
◆番組ホームページ： https://www.tfm.co.jp/murakamiradio/
◆『村上 RADIO』:
作家・村上春樹がラジオ DJ に挑戦し、自ら選曲も担当する特別番組シリーズです。

＜これまでの『村上 RADIO』放送タイトル＞
第 1 回 2018 年 8 月 5 日（日）、村上春樹自身が走っているときに聴いている音楽を集めた『RUN&SONGS』
第 2 回 2018 年 10 月 21 日（日）、秋に聞きたい名曲をチョイスした『秋の夜長は村上ソングスで』
第 3 回 2018 年 12 月 16 日（日）、村上さんがクリスマス・ソングを独自にセレクトした『村上式クリスマス・ソング』
第 4 回 2019 年 2 月 10 日（日）、アナログレコードでしか聴けない楽曲にスポットを当てた『今夜はアナログナイト！』
第 5 回 2019 年 4 月 21 日（日）、「思わず体が踊ってしまうノリのよい曲」をチョイスした『愛のローラーコースター』
第 6 回 2019 年 6 月 16 日（日）、初期のビートルズの名曲を集めた『The Beatle Night』
第 7・8 回 2019 年 8 月 25 日（日）/9 月 1 日（日）、6 月 26 日（水）に一夜限りで開催されたライブイベントを 2 回にわたり放送した『村上 JAM Special Night』
第 9 回 2019 年 10 月 13 日（日）、村上春樹さん自らの訳詞とともに名曲を届けた『歌詞を訳してみました』
第 10 回 12 月 15 日（日）、村上春樹さんが最近入手したレコードを中心に選曲した『冬の炉端で村上 SONGS』
第 11 回 2020 年 2 月 16 日(日)、『ジャズが不得意な人のためのジャズ・ヴォーカル特集』
第 12 回 2020 年 2 月 23 日(日)、『ジャズが苦手な人のためのジャズ・ヴォーカル特集』
第 13 回 2020 年 4 月 16 日(日)、原曲とは異なる言語で歌われた名曲たちを厳選した『言語交換ソングズ』
第 14 回 2020 年 5 月 22 日(金)、緊急特別版『村上 RADIO ステイホームスペシャル～明るいあしたを迎えるための音楽』(2020 年日本民間放送連盟賞ラジオ・エンターテインメント部門最優秀賞を受賞)
第 15 回 2020 年 6 月 14 日(日)、村上さん自身が中高生時代を過ごした 1960 年代前半の名曲を紹介した『あくまで個人的な）特選オールディーズ～』
第 16 回 2020 年 8 月 15 日(土)、夏休み特別編『サマースペシャル～マイ・フェイバリットソングズ＆リスナーメッセージに答えます』
第 17 回 2020 年 9 月 13 日（日）、クラシック音楽に焦点を当てた『5 分で聴けちゃうクラシック音楽』
第 18 回 2020 年 10 月 25 日(日)、秋の夜長にしっとり味わえるジャズ特集『秋のジャズ大吟醸』
第 19 回 2020 年 12 月 20 日（日）、『マイ・フェイバリットソングズ＆リスナーメッセージに答えます』
第 20 回 2020 年 12 月 31 日（木）、番組初！京都からの生放送による特別番組『年越しスペシャル～牛坂21～』

第 21 回 2021 年 2 月 28 日（日）、原曲とそのセルフ・カバーバージョンを聴き比べ楽しむ『怒濤のセルフ・カバー』
第 22 回 2021 年 3 月 29 日（月）、2 月 14 日（日）に開催したライブを会場の盛り上がりや舞台裏とともにお届けした『MURAKAMI JAM～いけないボサノヴァレディオスペシャル supported by Salesforce』
第 23 回 2021 年 4 月 25 日（日）、3 曲以上連続のメドレー楽曲を揃えた『花咲くメドレー特集』
第 24 回 2021 年 5 月 30 日（日）、レイ・チャールズの楽曲やカバーに焦点を当てた『RAY CHARLES SONG BOOK』
第 25 回 2021 年 6 月 27 日（日）、クラシック音楽と名ポップスの特集『クラシック音楽が元ネタ（ロシア人作曲家編）』
第 26 回 2021 年 7 月 25 日（日）、ビーチ＆サーフィン・ミュージックを厳選した『夏だ、ビーチだ、サーフィンだ！』
第 27 回 2021 年 8 月 29 日（日）、村上さんの小説中の音楽集『Music in MURAKAMI～村上作品に出てくる音楽～』
第 28 回 2021 年 9 月 26 日（日）、村上さんもファンのモーズ・アリソンを特集『モーズ・アリソンを知っていますか？』
第 29 回 2021 年 10 月 31 日（日）、小説中の音楽特集第 2 弾『Music in MURAKAMI～村上作品に出てくる音楽2～』
第 30 回 2021 年 11 月 28 日（日）、身の回りにまつわる世間話と素敵な音楽をお届けした『村上の世間話』
第 31 回 2021 年 12 月 26 日（日）、村上さんが選ぶエレベーター音楽を特集した『素敵なエレベーター・ミュージック』
第 32 回 2022 年 1 月 10 日（月・祝）、スタン・ゲッツの人生を特集した成人の日特番 『スタン・ゲッツ 音楽を生きる』
第 33 回 2022 年 1 月 30 日（日）、奥深く渋い、だけどフレンドリーなジャズの名曲特集『ジャズ奥渋ストリート』
第 34 回 2022 年 2 月 27 日（日）、1970 年代に隆盛した商業音楽特集『今夜はお気楽、バブルガムミュージック』
第 35 回 2022 年 3 月 18 日（日）、音楽に平和の祈りを込めた緊急特別版『戦争をやめさせるための音楽』
第 36 回 2022 年 3 月 27 日（日）、村上さんが選ぶ春らしく、明るい音楽特集『春よ来い、春待ちソングズ 2022』
第 37 回 2022 年 4 月 24 日（日）、番組初の公開収録『和田誠レコード・コレクションより@The Haruki Murakami Library』
第 38 回 2022 年 5 月 29 日（日）、ビートルズ特集、第 2 弾！『村上 RADIO～ラバー・ソウルの包み方～』
第 39 回 2022 年 6 月 26 日（日）、身の回りにまつわる世間話と素敵な音楽『村上 RADIO ～村上の世間話2～』
第 40 回 2022 年 7 月 31 日（日）、猫の曲だけで 55 分！『村上 RADIO ～猫山さんセレクト・猫づくしの音楽～』
第 41 回 2022 年 8 月 28 日（日）、『村上 RADIO ～いかがなものか、カバー～』
第 42 回 2022 年 9 月 25 日（日）、『村上 RADIO～村上春樹 presents 山下洋輔トリオ再乱入ライブ～』
第 43 回 2022 年 10 月 30 日（日）、『村上 RADIO～マイ・フェイバリットソングズ＆村上さんに聞いてみよう～』
第 44 回 2022 年 11 月 27 日（日）、『村上 RADIO～ホーギー・カーマイケルをご存じですか？～』
第 45 回 2022 年 12 月 25 日（日）、 『村上 RADIO ～アナログ・レコード年末在庫整理～』
第 46 回 2023 年 1 月 29 日（日）、 『村上 RADIO ～1980 年代、ヒットソングオンパレード～』
第 47 回 2023 年 2 月 26 日（日）、『村上 RADIO ～ペット・サウンズ オールカバー～』
第 48 回 2023 年 3 月 26 日（日）、『村上 RADIO～今夜は、落ち穂拾い～』
第 49 回 2023 年 4 月 30 日（日）、『村上 RADIO 公開収録～懐かしのアトランティック・ソウル with スガ シカオ～@The Haruki Murakami Library』
第 50 回 2023 年 5 月 28 日（日）、『村上 RADIO～アカペラで行こう～』
第 51 回 2023 年 6 月 25 日（日）、『村上 RADIO～再びアナログ・ナイト～』
第 52 回 2023 年 7 月 30 日（日）、『村上 RADIO ～歌うジャズ器楽奏者たち～』
第 53 回 2023 年 8 月 27 日（日）、『村上 RADIO～お色気女性ヴォーカル特集～』
第 54 回 2023 年 9 月 24 日（日）、『村上 RADIO～村上の世間話3～』
第 55 回 2023 年 10 月 29 日（日）、『村上 RADIO ～「サージェント・ペパーズ・ロンリーハーツ・クラブ・バンド」完全カバー～』
第 56 回 2023 年 11 月 26 日（日）、『村上 RADIO ～秋の夜長はジャズ・クラリネットで～』
第 57 回 2023 年 12 月 31 日（日）、『村上 RADIO～いろんなお便りを読みながら大晦日～』
第 58 回 2024 年 1 月 28 日（日）、『村上 RADIO 公開収録～ポップミュージックで英語のお勉強～@The Haruki Murakami Library』
第 59 回 2024 年 2 月 25 日（日）、『村上 RADIO～今日はすべて日本語の歌詞です～』
第 60 回 2024 年 3 月 31 日（日）、『村上 RADIO～ダイレクト・カッティング特集～』
第 61 回 2024 年 4 月 28 日（日）、『村上 RADIO～村上の世間話4～』
第 62 回 2024 年 4 月 29 日（月・祝）、『村上 RADIO 特別編～小澤征爾さんの遺した音楽を追って』
第 63 回 2024 年 5 月 26 日（日）、『村上 RADIO～マット・デニス・ソングブック～』
第 64 回 2024 年 6 月 30 日（日）、『村上 RADIO～歌う映画スターたち～』
第 65 回 2024 年 7 月 28 日（日）、『村上 RADIO～マイ・フェイバリットソングズ＆リスナーメッセージに答えます3～』
第 66 回 2024 年 8 月 25 日（日）、『村上 RADIO～ソウル・インストルメンタル・グループ～』
第 67 回 2024 年 9 月 29 日(日)、『村上 RADIO～安井かずみと岩谷時子の世界～』

第 68 回 2024 年 10 月 27 日(日)、『村上 RADIO～ローリング・ストーンズ・ソングブック～』
第 69 回 2024 年 11 月 24 日(日)、『村上 RADIO～村上の世間話5～』
第 70 回 2024 年 12 月 29 日(日)、『村上 RADIO～ポール・サイモン・ソングブック～』
第 71 回 2025 年 1 月 26 日(日)、『村上 RADIO～村上の世間話6～』
第 72 回 2025 年 2 月 23 日(日)、『村上 RADIO～村上の一生ものレコード～』
第 73 回 2025 年 3 月 30 日(日)、『村上 RADIO～二人の伝説のギタリスト チェット・アトキンスとデュアン・エディ～』
第 74 回 2025 年 4 月 21 日（日）、『村上 RADIO～マイ・フェイバリットソングズ＆リスナーメッセージに答えます 4～』
第 75 回 2025 年 5 月 6 日（日）、『村上 JAM Vol.3～熱く優しい、フュージョンナイト～』
第 76 回 2025 年 5 月 25 日（日）、『村上 RADIO～ワルツが聴きたい～』
第 77 回 2025 年 6 月 29 日（日）、『村上 RADIO～ボブ・ディラン・ソングブック～』
第 78 回 2025 年 7 月 27 日（日）、『村上 RADIO～村上の世間話 7～』
第 79 回 2025 年 8 月 31 日（日）、『村上 RADIO～ローラ・ニーロ・ソングブック～』
第 80 回 2025 年 9 月 28 日（日）、『村上 RADIO～マイ・フェイバリットソングス＆リスナーメッセージに答えます 5～』
第 81 回 2025 年 10 月 26 日（日）、『村上 RADIO～アナログ・レコードで、ジャズのちょっとこのあたりを…～』
第 82 回 2025 年 11 月 30 日（日）、『村上 RADIO～口笛吹きがんばる～』
第 83 回 2025 年 12 月 28 日（日）、『村上 RADIO～ブライアン・ウィルソン・メモリアル～』
第 84 回 2026 年 1 月 25 日（日）、『村上 RADIO～ラジオネームがお年玉～』
第 85 回 2026 年 2 月 22 日（日）、『村上 RADIO～（博士も愛した）素数で聴く音楽～』
第 86 回 2026 年 3 月 29 日（日）、『村上 RADIO～ジャズで聴くクラシック音楽～』
第 87 回 2026 年 4 月 26 日（日）、『村上 RADIO～掘り出し物ヴォーカル・ナイト～』
第 88 回 2026 年 5 月 31 日（日）、『村上 RADIO～霧の中のジョニー～』
第 89 回 2026 年 6 月 28 日（日）、『村上 RADIO～アナログ・レコードで、ジャズのちょっとこのあたりを… vol.2～』
第 90 回 2026 年 7 月 26 日（日）、『村上 RADIO～村上の世間話 8～』
第 91 回 2026 年 8 月 30 日（日）、『村上 RADIO～ひと味違う楽器でほっこりとジャズを～』
第 92 回 2026 年 9 月 27 日（日）、『村上 RADIO～くたばれ、アカデミー賞～』
第 93 回 2026 年 10 月 25 日（日）、『村上 RADIO～マイ・フェイバリット・ソングズ＆リスナーメッセージに答えます 6～』
第 94 回 2026 年 11 月 3 日（火・祝）、『村上 RADIO「翻訳夜話」スペシャル～音楽で仮定法を学ぶ～』