

ホラー小説の名手・平山夢明の恐怖譚 4 作品を 声優・谷山紀章、水樹奈々が演じるオーディオ・ホラー… <AuDee 独占配信番組>

「ラジオ・テアトル」

音声サービス「AuDee(オーディー)」にて10月29日から一挙配信 全4回

TOKYO FMをはじめ JFN 全国 38 局の FM ラジオ局が運営するオーディオコンテンツプラットフォーム、「AuDee(オーディー)」では、新企画として「ラジオ・テアトル」を10月29日より、独占配信します。ホラー小説の名手と呼び声の高い平山夢明の著書『怖い本』から4作品を、平山自らの監修のもと、音声エンタテインメントに仕立て上げました。声優の谷山紀章、水樹奈々という人気と実力を兼ね備えた豪華出演者陣による演技と、音だけで構成された世界で、恐怖の感情や不安な心理をきめ細かく表現したオーディオ・ホラー・コンテンツです。どうぞお楽しみに。



<配信作品とあらすじ>

平山夢明氏の著書「怖い本」から、次の4作品をオーディオ・ホラーとして配信いたします。



「ちくしょう」

ロードバイクのトレーニングとしても有名になった、ヤビツ峠。
深夜、男女が車で訪れると眠っているはずの彼女とのやり取りがおかしなことに……。



「うしろの正面」

深夜帰宅した振付師がエレベーターに乗りこむと、降りるはずのない階で停まった…
…。
そこに待ち受けていたものとは。

**「新築」**

念願の一軒家に引っ越した一家を襲う数々の怪異！
「ついには死人が出るぞ」。山伏が暴いた恐るべき家の秘密とは。

**「蝶のバス」**

模試を控えた中学生が乗ったバス。
気がつくと車内には異常な光景が広がっていた。

<原作・監修>

平山夢明(ひらやま ゆめあき)

小説家。

94年『異常快樂殺人』でデビュー。代表作に『DINER』(第28回日本冒険小説協会大賞、第13回大藪春彦賞を受賞)、『独白するユニバーサル横メルカトル』(2006年日本推理作家協会賞短編部門賞受賞)。ほか『或るろくでなしの死』『デブを捨てに』『暗くて静かでロックな娘』『あむんぜん』、実話怪談シリーズに『「超」怖い話』『東京伝説』、共著に『サイコパス解剖学』などがある。そしてコミック『DINER ダイナー』(1~14巻)が現在110万部を突破。



<出演者>

谷山紀章(たにやま きしょう)

声優。

主な出演作品は、「SING」(ランス役)、「ぼくらベア・ベアーズ」(パンダ役)、「pet」(司役)、「うたの☆プリンスさまっ♪」シリーズ(四ノ宮那月役)、「進撃の巨人」シリーズ(ジャン・キルシュタイン役)、「文豪ストレイドッグス」(中原中也役)など。

ロックユニット・GRANRODEOでは、ヴォーカル KISHOWとしても活躍している。



水樹奈々(みづき なな)

声優、歌手。

主な出演作品は、『SHAMAN KING』玉村たまお役、『うらみちお兄さん』(多田野詩乃)、『BORUTO-ボルト- NARUTO NEXT GENERATIONS』うずまきヒナタ役、『魔法少女リリカルなのは』シリーズ(フェイト・T・ハラオウン)、『戦姫絶唱シンフォギア』シリーズ(風鳴翼)、TV『満天☆青空レストラン』(ナレーション)ほか。

**【番組情報】**

■タイトル:『ラジオ・テアトル』

■配信日時:10月29日正午より、スマホアプリ「AuDee」にて一挙独占配信

■番組サイト:<https://audee.jp/program/show/100000314>

【音声サービス「AuDee(オーディー)」とは】

TOKYO FM ほか全国38のFM局のオーディオコンテンツプラットフォームで、スマートフォンアプリとウェブサイトの両方でサービスを展開中。2020年7月27日に配信がスタートしたアプリ版では、人気アーティストのトークから、ラジオドラマ、ドキュメンタリーまで、700を超える配信オリジナルも提供している。