

楽曲制作と現代アート 作品作りに AI を取り入れる 2 人がそれぞれの創作活動を語る！ 松任谷由実×村上隆

『Yuming Chord』 1 月 16 日、23 日 (金) 11:00～11:30 OA ! TOKYO FM/JFN

松任谷由実がパーソナリティをつとめる『Yuming Chord』(毎週金曜11:00～11:30放送 TOKYO FM/JFN 全国38局ネット)では、1 月 16 日、23 日(金)の放送で、2 週にわたり、現代美術家の村上隆をゲストに迎えます。昨年リリースされた松任谷由実 40 枚目のオリジナルアルバム『Wormhole/Yumi Araki』について、村上隆が自身のラジオ番組で特集していたのが縁となり、是非直接お話ししたいと今回のゲスト出演が実現。『Wormhole/Yumi Araki』についてじっくり深堀していきます。また、2 人に共通する、創作活動に AI を取り入れていることについて、それぞれの視点からたつぷりと語っていきます。どうぞ、ご期待ください。



◆村上隆「コロナ禍以降、改めてユーミンをずっと聴いていて、週に 2 回くらい泣いてる」

ユーミンと村上隆は、過去に TOKYO FM で放送していた村上隆がパーソナリティの番組『エフエム芸術劇場』でのゲスト出演など、15 年以上前に複数回の共演がありました。今回、昨年リリースされたユーミンの 40 枚目のオリジナルアルバム『Wormhole/Yumi Araki』について、村上が自身のラジオ番組(α-STATION『MONONOKE RADIO』)にて特集を行い、それをユーミンが知ったことがきっかけとなり 15 年以上ぶりの共演が実現となりました。

生活が激変したコロナ禍、パンデミック下で、音楽ストリーミングサービスと密着した生活になった中で改めてユーミンを聴き始めたという村上は、「(ユーミンを聴いて)週に 2 回は泣いている」とユーミンを驚かせます。また初めて『Wormhole/Yumi Araki』を聴いた時の感想を(クリストファー・ノーラン監督の映画『インターステラー』そのものだった、と表現。アルバム制作の段階で同作品への意識があったというユーミンと、ユーミンの楽曲制作について深堀していきます。またユーミンから、ある楽曲の歌詞の一部が紹介された途端、村上の目には見る見るうちに涙が溜まりました。その楽曲の何が村上の琴線に触れたのでしょうか？ 放送は 1 月 16 日、23 日(金)11:00～11:30、TOKYO FMをはじめとする JFN 全国38局ネットにて。どうぞお楽しみに。

■番組『Yuming Chord』について

◇放送時間: 金曜日 11:00～11:30

◇放送局: TOKYO FMをはじめとするJFN系列全国38局ネット

◇出演者: 松任谷由実

◇内容: 毎週ひとつの「コード」をユーミンのトークで紐解いていきます。

◇WEB: <https://www.tfm.co.jp/yuming>

◇提供: MIRARTH ホールディングス