

最優秀賞・優秀賞 3 作品のオーディオドラマ制作が発表！ 上田麗奈・斉藤壮馬ら出演キャストからメッセージが到着！

＜TOKYO FM×81 プロデュース共同主催＞

『オーディオドラマ・アワード』贈賞式開催

TOKYO FM 公式 YouTube アカウントで配信中！

TOKYO FM と JFN 加盟の FM ラジオ局が運営する音声サービス「AuDee(オーディー)」と、声優プロダクション 81 プロデュースの共同主催で実施したオーディオドラマのシナリオコンテスト『オーディオドラマ・アワード』の贈賞式が 2 月 6 日(日)に開催され、TOKYO FM 公式 YouTube アカウントで生配信されました。式では、応募された 400 作品以上の中から選ばれた最優秀作品『君は優しい流星群』(作・松山剛)、優秀賞『イマジナリ』(作・藤原雪)、『琵琶ロック』(作・岡田いつき)への贈賞と審査員からの講評が行われたほか、上記 3 作品のオーディオドラマ制作が発表されました。また、第 1 弾として発表された、各作品に出演する声優の斉藤壮馬、上田麗奈らキャスト陣の作品へのメッセージも紹介されました。



(上段左から)中尾隆聖、江口拓也、斉藤壮馬
(下段左から)大久保瑠美、高橋李依、上田麗奈、田中美海

『オーディオドラマ・アワード』は、見えないからこそ想像力に訴えかけることができるオーディオコンテンツの次なる担い手となる作家を発掘するために開催された、TOKYO FM と声優プロダクション 81 プロデュースの共同主催のシナリオコンテストです。2 月 6 日(日)に開催された贈賞式では、応募総数 400 作品以上の中から選ばれた各賞の受賞者への贈賞が行われ、最優秀賞に輝いた『君は優しい流星群』(作・松山剛)、優秀賞の『イマジナリ』(作・藤原雪)、『琵琶ロック』(作・岡田いつき)、そして、豊島区長賞『夏の終わりに』(作・紅葉)、審査員特別賞の『星のない空と二本脚のシカ』(作・早川健太)、『ありのままの You とびあ』(作・彩条あきら)それぞれの受賞者が喜びの声を届けました。

さらに式では、最優秀賞・優秀賞の計 3 作品のオーディオドラマ制作と出演声優の第 1 弾も発表され、各作品のキャストをつとめる、斉藤壮馬、上田麗奈たち声優陣からの作品へのメッセージが紹介されました。

この贈賞式の模様は TOKYO FM 公式 YouTube チャンネルで、アーカイブ視聴 (<https://www.youtube.com/watch?v=OvNxj-dwEcY>) が可能で、出演声優の続報やオーディオドラマの進捗、公開時期等の詳細は、今後、本アワードの連動番組、TOKYO FM『羽多野渉と古賀葵 コエ×コエ』(毎週土曜 27:30~28:00)内でお伝えしていきます。

【出演声優からのメッセージ】

◆**最優秀賞:『君は優しい流星群』**



○上田麗奈(アカリ役)

最優秀賞の受賞、本当におめでとうございます。

絶妙なバランスで成り立っている2人の関係が、とても繊細に、優しく描かれている印象です。うっとりしながら何度も読み返してしまいました。

素敵な作品を生んでくださって、ありがとうございます。

作品、キャラクターの魅力を音声からも感じていただけるよう、精一杯頑張ります。

収録が今から楽しみです！



○斉藤壮馬(リュウイチ役)

読みはじめてすぐに、とてもロマンチックな話だけれど、

それだけではなさそうだという予感がしました。

自分も夜空を見上げ、星々の物語に思いを馳せるのが好きなので、

リュウイチくんとは話が合いそうです。

まだ収録はできていませんが、2人の会話のリズム感が絶妙で、

アカリ役の上田さんとどんな掛け合いができるか、今から楽しみにしております。

改めまして、この度は受賞おめでとうございます！

◆**優秀賞:『イマジナリ』**

ドラマ収録後に、3人から音声メッセージが届きました。その様子は、TOKYO FM 公式 YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=OvNxj-dwEcY>)でお聴きいただけます。

○江口拓也(祐介役) ○高橋李依(キズ役) ○田中美海(光 役)



高橋 「たった今、イマジナリのオーディオドラマ収録が終わりました！すごい作品でしたね！」

田中 「色々、考えさせられる作品ですね。」

高橋 「1周目に聴いた時と、2周目に聴いた時では聴こえ方が変わるんじゃないかな。」

田中 「わたしもお家で読んだ時よりも、みなさんと一緒に掛け合いたほうがスッと心に入ってきて、2回目だとまた違う感じ方ができて、発見がありましたね。」

江口 「所々の描写が、現実と"自分の頭の中"というわけではないけれど、どう捉えるかっていうのが、人それぞれだと思う。"余白"のような、聴いている人の想像力で捉えて楽しんでもらえるような、オーディオドラマになったんじゃないかなと思いますね。」

高橋 「3人とも一生懸命、余白を残しつつ演じたので、オーディオドラマ「イマジナリ」の完成を楽しみにしてください！」

3人 「藤原雪さん、この度は受賞、おめでとうございます！」

◆優秀賞:『琵琶ロック』



○大久保瑠美(アイコ役)

「琵琶ロック」にてアイコ役を務めさせて頂きます、大久保瑠美です。
受賞おめでとうございます。全体的にファンタジーな作品かと思いきや、
年頃の女性らしい現実的な悩みや、琵琶ロックと出会って少しずつ前を向いていく過程、
音楽等、要素の多いの中で上手く纏まっていてバランスの良い作品だなと思いました。
これからのご活躍にも期待しております。



○中尾隆聖(琵琶ロック役)

面白い!!

読み終わった感想、一言面白い!!

時代を超えた日本古来の音楽と現代の音楽とのコラボ、そこに繋いだ物語。

美術館に飾られた琵琶から無限に広がる世界観、琵琶ロック爺さんのキャラが最高です。

演じるのが楽しみです。

この度は受賞おめでとうございます。

【『オーディオドラマ・アワード』概要】

◇応募期間:2021年1月8日~2021年3月31日

◇受賞作品:

最優秀賞:『君は優しい流星群』 作・松山剛

優秀賞:『イマジナリ』 作・藤原雪

優秀賞:『琵琶ロック』 作・岡田いつき

豊島区長賞:『夏の終わりに』 作・杠葉

審査員特別賞:『星のない空と二本脚のシカ』 作・早川健太

審査員特別賞:『ありのままの You とぴあ』 作・彩条あきら

◇審査員:

南沢道義 株式会社 81 プロデュース代表取締役社長 (審査委員長)

高野之夫 豊島区長(特別審査員)

西澤潤 小学館

河北壮平 講談社

北阪昌人 作家、脚本家

延江浩 作家、TOKYO FM ゼネラルプロデューサー

◇主催:TOKYO FM、81 プロデュース

◇後援:豊島区

◇協力:小学館、講談社

◇特設ホームページ:<https://audee.jp/ada/>

◇連動番組:TOKYO FM『羽多野涉と古賀葵 コエ×コエ』

・放送日時:毎週土曜日 27:30~28:00

・放送局:TOKYO FM

・出演:羽多野涉、古賀葵、奥友沙絢

・番組 URL:<https://audee.jp/program/show/50252>

【AuDee(オーディー)とは】

TOKYO FM ほか全国 38 の FM 局のオーディオコンテンツプラットフォームで、スマートフォンアプリとウェブサイトの両方でサービスを展開中。2020年7月27日に配信がスタートしたアプリ版では、人気アーティストのトークから、ラジオドラマ、ドキュメンタリーまで、800 を超える配信オリジナルも提供している。



<スマートフォンアプリケーション>

iOS <https://apps.apple.com/jp/app/id1089137028?mt=8>

Android <https://play.google.com/store/apps/details?id=mobi.gsj.park>

<WEB サイト>

<https://audee.jp/>