

松任谷由実、福山雅治、村上春樹、秋元康、リリー・フランキー…、  
あの人が影響を受けたビートルズの楽曲を紹介！

現代の10代はビートルズをどう聴いているのかを特集！

<TOKYO FM OCTOBER MUSIC FEST.>

『2022年のザ・ビートルズ』

～THE BEATLES, 1962-2022～

2022年10月5日(水)～10月14日(金)

TOKYO FMでは、10月5日(水)～14日(金)、<TOKYO FM OCTOBER MUSIC FEST.>『2022年のザ・ビートルズ』～THE BEATLES, 1962-2022～を展開します。ビートルズが「ラヴ・ミー・ドゥ」でデビューしたのが1962年10月5日。今年でちょうど60周年となります。ビートルズの音楽は、その圧倒的な独自性と完成度で、「ビートルズの登場前後で音楽史が変わった」と言われており、1970年の開局以来50年以上に渡って、TOKYO FMの放送に多様な彩りをもたらしてくれました。ビートルズがデビューして60年となる2022年の秋に、TOKYO FMでは各ワイド番組でビートルズの楽曲にフォーカスした特別企画をお届けいたします。どうぞ、ご期待ください。



【<TOKYO FM OCTOBER MUSIC FEST.>『2022年のザ・ビートルズ』～THE BEATLES, 1962-2022～】

○キャンペーン期間：10月5日(水)～10月14日(金)

○対象番組：

◆『ONE MORNING』(月～金 6:00～9:00)内

リクエスト企画“Morning Beatles”(全8回) 朝に聞きたいビートルズナンバーのリクエストをお届け。

◆『Blue Ocean』(月～金 9:00～11:00)内

The Beatles 秋のバラード(全8回) 秋にぴったりなビートルズナンバーをセレクト。

◆『ALL-TIME BEST ～LUNCH TIME POWER MUSIC～ supported by Ginza Sony Park』(月～水 11:30～13:00)内

ブロードキャスターのピーター・バラカンが、毎日12時から Message in the Beatles として、混沌とした今の時代だからこそ心に響く、ビートルズの楽曲に秘められたメッセージを解説。さらにショーンやヨーコなど、大切な人へ向けて書いたラブソング、ロックで踊れるビートルズナンバーのノンストップメドレー、コーラスワークにフォーカスした特集、ライブ音源特集など、この期間は毎日様々な角度からビートルズをフィーチャーします。

◆『山崎怜奈の誰かに話したかったこと。』(月～木 13:00～14:55)内

初めての The Beatles ～入門編～(全6回) ビートルズの代表曲をオンエア

◆『THE TRAD』(月～木 15:00～16:50)内

- ▶10/5(水)～13日(木)・・・リスナーのエピソードとともに「My First Beatles」リクエスト
- ▶10/5(水)、6(木)・・・あの人語る「My First Beatles」  
松任谷由実、福山雅治、村上春樹、秋元康、リリー・フランキー……  
TFMレギュラー出演者たちの「最初に衝撃を受けたこの1曲」をご本人のコメントとともに紹介
- ▶10/10(月)・・・ドレスコーズ志磨遼平を迎えて「ビートルズ名盤特集」。
- ▶10/11(火)・・・「声に出して読みたいビートルズ」  
～詩人マーサ・ナカムラによる2022年版訳詞を稲垣吾郎、鈴木杏、ビッケブランカ、そしてマーサ・ナカムラ本人が朗読。
- ▶10/12(水)・・・「ギター視点から見たビートルズソングの新しさと魅力」  
～ギターマガジンプロデューサー河原賢一郎が徹底分析
- ▶10/13(木)・・・「ベース視点から見たビートルズソングの新しさと魅力」  
～ハマ・オカモトとOKAMOTO'S オカモト・コウキが徹底分析

○キャンペーン特設サイト：<https://www.tfm.co.jp/beatles2022/>

◆『SCHOOL OF LOCK!』(月～木 22:00～22:55)内

10/5(水)「10代にビートルズはどう聴こえているのか？」ビートルズ Night 開催！  
ビートルズにまつわるメッセージを10代から募集。ビートルズ好きな10代と電話を繋ぎ、現代の10代にビートルズはどう聴こえているのか、詳しく話を聴きます。また、音楽評論家の萩原健太をゲストに招き、10代に向けビートルズをじっくりと紐解いていきます。