

## 山崎怜奈、初の単独トークライブを開催

TOKYO FM 主催「山崎怜奈 トーク LIVE 第一話『信頼できない語り手』」

2026年3月22日(日)@TOKYO FM ホール

2026年2月9日(月) 12:00～ チケット販売開始！

TOKYO FM では、2026年3月22日(日)、TOKYO FM ホール(東京都千代田区)にて、山崎怜奈初の単独トークライブを開催いたします。

5年前、23歳でTOKYO FMの午後のワイド番組『山崎怜奈の誰かに話しかかったこと。』のパーソナリティに就任し、その後もタレントとして多方面で活躍し、選挙特番やニュース番組でのコメンテーター、書籍の刊行など、多彩な表現活動が続け、常に「言葉」と真摯に向き合いながら活動続ける山崎怜奈にとって、本イベントは自身の“ライフワーク”と位置づける特別な取り組みとなります。これまでの自身のラジオイベントやFCイベントとは一線を画す、他のどのメディアでも発信していない山崎の言葉に触れていただける、特別なイベントをぜひご期待ください。

チケットは本日、2026年2月9日(月)12:00～販売スタートいたしました。

### 【イベント開催に向けて(山崎怜奈 コメント)】



番組ともファンクラブとも関係のない、個人プロジェクトとしてトークライブを開催します。芸人さんでもないのに何するんや、と思われるかもしれませんが、初回なのでとりあえず信頼してチケット買ってください、お願いします。何年も続けるライフワークにするつもりです。

ところで皆さん、「信頼」って何だと思いませんか？ 旧知の間柄でも信頼できない人はいますよね。好きだけど人として信頼はできない、なんて言う人もいますよね。ただ、こちらが信頼したからといって相手にも信頼されるとは限らない。多くの人が信頼していても、あなたが同じように感じなければ信頼には至らない。信頼までの過程には必ず理由がある。

ちなみに私、LINEのトーク履歴で「信頼」と検索したら、過去10年で205件ヒットしました。私から発したものだけではなくて、ですよ。

さて、あなたの信頼はどこから？

また、今回のイベントを象徴するキービジュアルも完成！

今回キービジュアルを手掛けたのは、山崎本人からオファーを受けた、アーティスト/画家の大河紀(おおかわのり)。

【大河紀がキービジュアルに込めた思い】



私が強く感じたのは、山崎怜奈さんの「度胸」と「勇氣」です。たくさんの応援もあると思いますが、有名人がゆえに自分と意見が違う人からの批判、アイドル出身がゆえのルッキズム、目の前の人を信じられないことなんていくらでもあって、矢面に立つことを避けることもできるはずなのに、あえてその場を選び、自分の言葉で飛躍しようとしている。その姿勢に、とても勇氣と美しさを感じ、山崎怜奈という人は、大衆の前ではなく、自分の信じる道や美学＝松(神)の前で踊ってるのかも、と思いました。「松(神)の前で踊っている」という比喩は、能・歌舞伎の舞台に描かれる「松(影向(ようごう)の松)」から着想しています。観客だけではなく、より大きな存在(神仏・自然・時間)の前で舞うような感覚)もっと大いなるものを見据えているからこそ新しいことを成し遂げているんだろうなど。この道は修羅の道だが、先頭を切って進んでいくことの美しさを重ねています。

同じ方向へ飛ぶ鳥、逆方向へ飛ぶ鳥が共存する構図にすることで、支持と反発、光と影の両方が必ず混在する現実を、山崎さん自身が理解した上で踊っているような印象を表現しています。

また、彼女のキラキラした笑顔やオーラは、単なる無傷の明るさではなく、トゲトゲしたものが突き刺さることもある状況の中で、それらを彼女自身が変換し、昇華した結果なのではないかと思ったイメージも含めています。

【イベント概要】

タイトル:山崎怜奈 トークLIVE 第一話「信頼できない語り手」

ハッシュタグ: #山崎怜奈トークライブ

日時:2026年3月22日(日) 昼の部 14:00 開場 14:30 開演/夜の部 18:00 開場 18:30 開演

出演:山崎怜奈

会場:TOKYO FM ホール(東京都千代田区麹町 1-7 エフエムセンター2F)

主催:TOKYO FM

料金:5,500円

チケット販売スケジュール:2026年2月9日(月)12:00~2月15日(日)23:59

チケット販売 URL: [https://1-tike.com/tfm-yamazakirena\\_1st/](https://1-tike.com/tfm-yamazakirena_1st/)

※大河紀

おおかわ・のりノアーティスト。1991年岡山県生まれ。多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業。

国内外で精力的に作品を発表する一方で、広告やアパレルなど多分野でのコラボレーションも多数手がける。受賞歴は「HB File Vol.30 日下潤一特別賞」、「第22回グラフィック1\_WALL 上西祐理奨励賞」、「第215回ザ・チョイス」入選(以上、2020年)、「JK-G ART COMPETITION 2023」ファイナリスト(2023年)、「長亭gallery 2024」入選(2024年)、「Independent Tokyo 2025」準グランプリ(2025年)等。

主なアートワークには Miu Miu、HERMES、TENGA 等がある。