

日本音楽界随一のサウンドメーカー・服部克久の名曲を巡る特別番組。  
豪華コンサート音源を、音楽監督・服部隆之がナビゲート！

＜TOKYO FM 2022 ニューイヤーミュージックスペシャル＞

# 『Concert for KATSUHISA HATTORI ～サウンドメーカー服部克久の世界～』

2022年1月2日(日)・9日(日)19:00～19:55 TOKYO FM

TOKYO FMでは、2022年1月2日(日)と9日(日)の19時から、TOKYO FM 2022 ニューイヤーミュージックスペシャル『Concert for KATSUHISA HATTORI ～サウンドメーカー服部克久の世界～』を、2週連続でオンエアします。2020年6月に急逝した作編曲家・服部克久の功績を讃え、2021年11月16日・17日に新国立劇場で開催されたコンサートの貴重な音源の一部を、服部克久の長男であり、イベントの音楽監督もつとめた作曲家・服部隆之のナビゲートでお楽しみいただけます。番組では、世界で活躍するバイオリニストで服部隆之の娘でもある服部百音も登場し、音楽一家の服部家に受け継がれた音楽家精神にまつわるエピソードや、家族から見た服部克久の姿が垣間見えるトークもお送りします。



クラシック音楽と日本ポップスの架け橋的存在として、日本の音楽シーンを支えた服部克久。2020年6月に亡くなった際には、音楽界だけでなく文化・芸術界のたくさんの人が惜しむ声を寄せました。それからおよそ1年半がたった2021年11月、服部克久が遺した名曲を、服部隆之の音楽監督による指揮と、名アーティストによる歌唱でお届けしたメモリアルコンサート『Concert for KATSUHISA HATTORI ～サウンドメーカー服部克久の世界～』が開催されました。TOKYO FMでは、このコンサートの貴重な音源の一部と、服部隆之、服部百音による解説とトークで、服部克久の音楽世界をじっくりと堪能する特別番組をオンエアします。トークパートでは、作編曲家としての服部克久の楽曲の魅力や制作風景から、家族から見た父・祖父としての服部克久像にまつわるエピソードまで語られるほか、服部隆之が編曲家としてデビューして間もない頃に父・服部克久から言われた編曲家としての大事な教えなど、ここでしか聴けない「音楽家業」の話題がたっぷりお楽しみいただけます。さらに、「作曲・服部克久、ピアノ・服部隆之、バイオリン・服部百音」の親子3世代の初共作楽曲『ル・ローヌ』に関するそれぞれの思いに関する話は必聴です。

世界中のどこでも通用する「インターナショナル・ポピュラー・ミュージック」を追求し、常に「音楽は美しくないとならない」と語っていた服部克久が紡いだ、美しい旋律と贅沢で貴重な音楽トークは、2022年1月2日(日)と9日(日)19時からの放送です。どうぞご期待ください。

**【放送概要】**

TOKYO FM 2022 ニューイヤーマジックススペシャル

『Concert for KATSUHISA HATTORI ～サウンドメーカー服部克久の世界～』

◆放送日時：2022年1月2日・9日(日)19:00～19:55

◆放送局：TOKYO FM

◆出演：服部隆之、服部百音

◆提供：セイコーホールディングス株式会社