



80. Love

# TOKYO FM

cover artist  
小藪千豊

TOKYO FM  
Broadcasting Co.,Ltd.  
Monthly Timetable  
JUNE 2019

# 06



小藪千豊の音楽の話

小藪千豊の音楽の話

KIRIN BEER "Good Luck" LIVE

# 小籾千豊の音楽の話

TOKYO FM 毎週土曜日16時から、ライブ音楽とビールが生み出すゆたかなひとときをお送りする『KIRIN BEER "Good Luck" LIVE』。2019年5月からは、お笑い芸人の小籾千豊さんがパーソナリティに就任。ゆたかなひとときに笑いの花を添えてくれています。今回は、幅広く音楽活動もされている小籾さんに、音楽を始めたきっかけや、お笑いとお笑いの共通点など、「音楽」の話の伺いました！



—「KIRIN BEER "Good Luck" LIVE」の新パーソナリティに決まった時、どのように思いましたか？

小籾:今まで音楽番組を担当することは何度かあったのですが、生でライブをしている様子を届けるラジオというのを聞いてびっくりしましたね。僕自身もバンドを2つ(吉本新喜劇イズ・ジェニーハイ)しているのですが、音楽やバンドのことは全然わからないので、勉強したいと思っていてここにこの番組のお話をいただいて。なかなかライブに行くことができていなかったの、お仕事なのに生で演奏も見れますし音楽の勉強もできるので、一石二鳥だなと思いました(笑)。

—「KIRIN BEER "Good Luck" LIVE」で、いろいろなアーティストのライブ演奏を見るかと思いますが、ライブはどういった点に注目して見えていますか？

小籾:バンドをやる前までは、主にボーカルに注目していたのですが、バンドを始めてからは、演奏の揃い具合や曲順にも注目して見るようになりましたね。一挙手一投足すべて勉強になるなと思っています。あとは、やはりドラムを中心に見てしまいますね。セッティングとか、叩くパターンとか。みなさん正確に叩きはるので、僕も練習せなあかんなと思いますし、モチベーションが上がりますね。

—お笑い芸人という垣根を越えて、バンド活動や「KOYABU SONIC」の主宰など、幅広く音楽活動されていますが、音楽に興味を持ったきっかけは何ですか？

小籾:小さい頃はエレクトーンやギターを習っていたりしたのですが、音楽自体にはあまり興味はなかったんですよ。ギターは、おばあちゃんが「ファミコンのソフトを買ってあげるからギターを習いに行け」と言われてやり始めました。でも、どちらも3年くらいでやめてしまっているんです。興味を持ち始めたのは、18歳か19歳の頃ですね。車を運転するようになってからFMラジオを聴くようになって、当時流行していた渋谷系の音楽を聴いていくうちにだんだん好きになっていったのがきっかけですね。今振り返ると、こんなに音楽と関わるような人生になるとは思っていませんでした。

—そうなんですか。では、ドラムはどういったきっかけで始めたのですか？

小籾:「KOYABU SONIC」に、チャットモンチーさんが出てくれることになった時に、ドラムの高橋久美子さん抜きでは、『シャングリラ』は演奏できないと言わ

チャットモンチーがドラムと引き合わせてくれた

お笑いでも音楽でもお客さんを喜ばせたい

れました。でも、お客さんは絶対に聴きたいやろうなと思ったので、「僕がドラム練習して曲をマスターしたらやっていただけですか？」と聞いたら、いいよと言ってくださいました。それが始めたきっかけですね。自分からドラムを始めたいと思ったのではなく、お客さんを喜ばせたいと思って始めました。チャットモンチーさんと出会っていなかったら絶対ドラムを始めていなかったし、ここまで音楽にハマってなかったと思うので、ものすごく感謝しています。チャットモンチーさんがいなかったら、ジェニーハイもなかったですもん。前世でつながってたんちゃうかと思うくらい縁があるんですよ(笑)。今も吉本新喜劇イズでは、福岡見子さんとメンバーです。今では「お笑い」と「音楽」の仕事はいろいろとされていますが、2つの共通点はどこにあると思いますか？

小籾:まだまだ「お笑い」も「音楽」もどうこう言える立場ではないですが、広い意味では、お金を払っていただいたお客さんに舞台の上から観てもらって喜んでもらうという部分は、共通していると思いますね。あとは、台本・ネタと曲を作ることとはよく似ているなと思います。

—最後に、番組への意気込みとリスナ

—の方へメッセージをお願いします。  
小籾:これまで長く続いてきた番組ですので、今まで聴いてきたリスナーの方々の機嫌を損ねないようにやっていけたらと思います。いつかは自分らのバンドで出演できたらええなとも思いますね。とても珍しい番組だと思うので、なかなかライブに行く時間がない方は、ライブやフェスに行った感覚になれると思うので、ぜひ聴いていただきたいです。



**Profile:**  
大阪府出身。お笑い芸人であり、吉本新喜劇の座長を務め、キレのあるトークで多くの注目を集めている。また、ドラマーとしても活躍しており、吉本新喜劇イズ・ジェニーハイのメンバーとして、数多くのライブを精力的に行っている。

ライブ音楽を届けるラジオ番組、めっちゃ珍しいしほんまにタダでええの!?

## RADIO Information

素敵なライブをラジオでお届け  
『KIRIN BEER "Good Luck" LIVE』 毎週土曜 16:00~16:55 TOKYO FM/JFN全国38局で放送中

TOKYO FM内のスタジオで、いろいろなアーティストの方たちが行った素敵なライブの様子をお送りするミュージックプログラム。いつでもどこでもビールを片手に、音楽と過ごすゆたかなひとときを楽しめる。

