



80. Love

TOKYO FM

cover artist

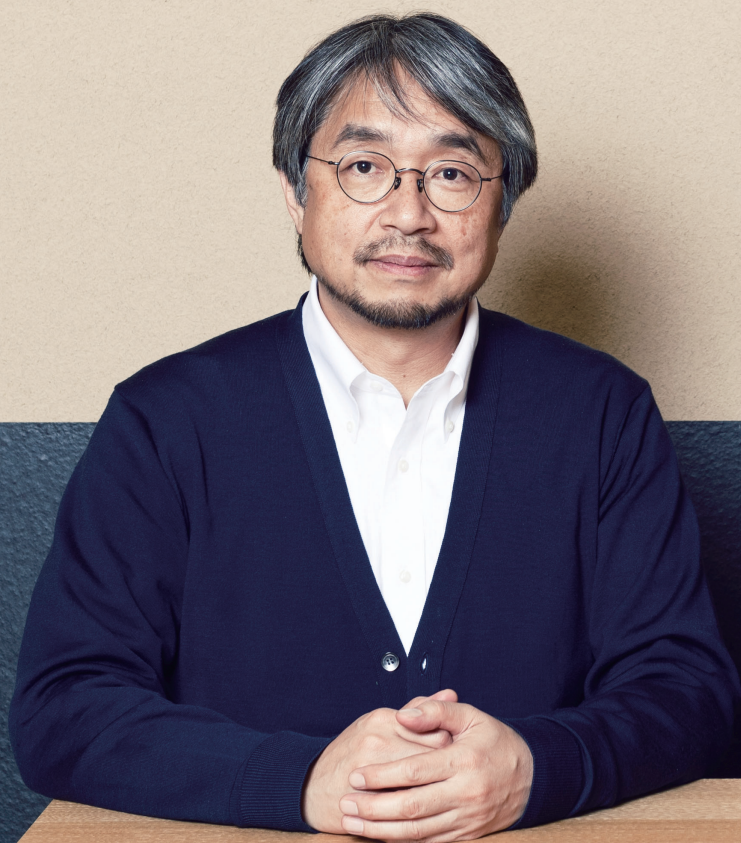
小山薫堂
宇賀なつみ

TOKYO FM
Broadcasting Co., Ltd.
Monthly Timetable
JANUARY 2020

01



SUNDAY'S
POST



特集 日本郵便 SUNDAY'S POST

手紙でつなぐ言葉と想い

2020年



特集 日本郵便 SUNDAY'S POST

手紙でつなぐ言葉と想い

2020年

SUNDAY'S POST

2019年4月からスタートした、パーソナリティの小山薫堂さん・宇賀なつみさんが、手紙を受け取る喜びと手紙を送るワクワク感、手紙に詰まった想いをお届けする番組『TOKYO FM 日本郵便 SUNDAY'S POST』。言葉を紡いで、想いを伝える「手紙」。2020年を迎え、パーソナリティの二人はどのように感じているのか、お話を聞きました。

手紙を通して 相手を想うことが増えた

「番組がスタートしてからもうすぐ1年が経ちますが、これまでを振り返ってみていかがですか？」

小山: 番組が始まる前から手書きで書くことは多かったのですが、番組が始まってからはさらに増えましたし、手紙も書く機会が増えました。毎週必ず手紙について考えていくうちに、やっぱり手紙っていいなと再認識しましたね。相手を想いながら書くことで、なんだか優しい気持ちになる気がします。

宇賀: 私も手紙を書くことがとても増えました。よく祖母と連絡を取るのですが、ここ最近ではメールでやり取りをしていたのが、番組が始まってから文通するようになりましたね。あと、番組ではお便りを手紙やはがきでお送りいただいているのですが、人それぞれに書く文字に違いがあるので、こんな文字を書く人はどんな人なんだろうと想像したりしますね。これも手紙の良さだと実感しています。

「やはりお二人とも手紙の良さを改めて実感しているんですね。」

小山: そうですね。あとは、文房具にも興味を持つようになりました。番組で万年筆や硯を取り上げることがあったのですが、そこからだんだんと欲しくなりました。番組が始まってからよりこだわりのようになりましたね。

宇賀: 番組が始まる前は万年筆を使ったことがなかったのですが、番組で取り上げたことで欲しくなって、今では3本使っています。1本は薫堂さんに買っていただきました！

小山: 1000円のものだけだね(笑)。



宇賀なつみ
Natsumi Uga

小山薫堂 Kundo Koyama

熊本県出身。放送作家として数多くの番組の企画・構成を手がけ、ヒット作を生み出し続けている。また、脚本を務めた映画『おくりびと』で日本アカデミー賞最優秀脚本賞を受賞。くまモンの生みの親としても知られている。

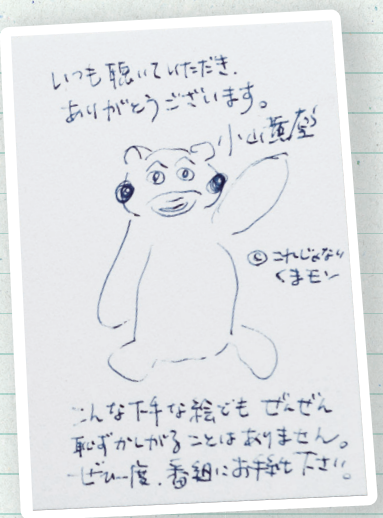
宇賀なつみ Natsumi Uga

東京都出身。立教大学を卒業後、テレビ朝日に入社。アナウンサーとして、情報・バラエティ番組を幅広く担当。2019年に同局を退社し、現在はフリーランスとして活躍している。

Photographer: Takahiro Higuchi(TOKYOTRAIN)



小山薫堂
Kundo Koyama



「いつも読んでいただき、ありがとうございます。」
「こんな下午茶絵でも、ぜんぜん恥ずかしいかたは、おまかせください。番組にお任せ下さい。」

手紙で言葉に旅をさせる

「今までの人生で特に印象的な手紙はありますか？」

小山: 僕は高倉健さんからもらった手紙ですね。高倉さんに映画のプロットを書いて送る機会があって、その時にイメージ写真やCD、さらにコーヒーも同封して「このイメージの中で読んでほしいです」と送ったんです。そうしたら、「今まで俳優をやってきて、こんな形でプロットを読ませてもらったのは初めてです。感動しました」と手紙で返事が来ました。今までもらった手紙の中で一番感激しました。

宇賀: 私は局アナ時代にあるスポーツ選手の方からいただいた手紙ですね。その方は、けがで選手生命を絶たれてしまったそうなのですが、当時担当していた番組と私にどれだけ助けられたかという想いを、便箋15、6枚もの長さで送っていただいたんです。この手紙を読んだ時に、ものすごく心を動かされました。これだけ想ってくれる人がいることが実感できましたし、こんなに自分を思ってくれる人が一人でもいるのなら、何事も頑張ろうと思うようになりました。

「お二人にとって手紙とはどのようなものですか？」

小山・宇賀: 「旅する言葉」です。

小山: 手紙って自分の言葉を旅に出すようなものだと思います。今だとメールなどでメッセージを送ったら、すぐに返信が来ないとイライラしちゃったりしないですか。でも、手紙だと、書く時に相手のことを想いながらじっくり言葉を選びますし、自分の言葉は今どこまで届いているのかな、と想いを馳せたりしますよね。自分の言葉に旅をさせて、相手に想いを届ける。手紙を書いて送ると、それだけで相手を思いやる気持ちが出てくる。素敵な想いの伝達手段だと思います。

「全国」

のリスナーから毎回多くの手紙やはがきが送られてきますが、どのように感じていますか？」

小山: メールでのお便りももちろんうれしいのですが、手紙やはがきだとリスナーの方の想いが一目でわかって、とてもありがたいと思いますし、すごく読みやすく感じています。

宇賀: 何度もお送りいただいている方もいて、とてもうれしいなと思っ

Program Information

手紙から始まる物語をあなたに



『日本郵便 SUNDAY'S POST』 TOKYO FM/JFN38 STATIONS 毎週日曜 15:00~15:50

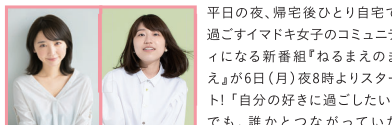
日本の文化や風景を音と手紙で紹介する番組。送るワクワク感、受け取る喜び、手紙の良さをお届けするプログラムです。時には、手紙や文化に関するゲストをお呼びしてお話を聞くことも。週に一度、手紙に想いを馳せてみませんか？

program LOVEを込めて、TOKYO FMおススメ番組をご紹介します!

毎週月-木 20:00 - 21:30

1月6日(月)スタート! イマドキ女子のためのプログラム始動! 『ねるまえのまえ』

出演: (月)(火)おののか、(木)関取花



平日の夜、帰宅後ひとり自宅で過ごすイマドキ女子のコミュニティになる新番組『ねるまえのまえ』が6日(月)夜8時よりスタート!

https://www.tfm.co.jp/nerumae/

1 / 13 月祝 11:30 - 14:00

数寄屋橋交差点・Ginza Sony Parkから公開生放送! 今年もランドセルをアガリスタに贈ります!

『TOKYO FMホルディーズスペシャル クラレ ランドセルは海を越えて』

出演: 中西哲生 小川麻希



TOKYO FMがクラレとともに2010年から毎年お送りしている特別番組を、昨年に引き続きGinza Sony Parkからの公開生放送でお送りします!

https://www.tfm.co.jp/umigoe/

毎週金 22:15 - 22:30

絶対合格! 頑張る受験生をトーやま校長が全力応援!

『SCHOOL OF LOCK!』 応援部 絶対合格メイト! supported by カロリーメイト

出演: トーやま校長



『SCHOOL OF LOCK!』で、毎週金曜よる10時15分ごろからお送りしている『応援部 絶対合格メイト!』。大学受験を控える学生たちのために、トーやま校長が全力で向き合います。

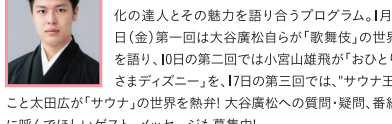
https://www.tfm.co.jp/lock/ouen/

毎週金 19:30 - 19:55

若手歌舞伎役者・大谷廣松が、各界エキスパートに挑む新番組!

『ひろまつ座』

出演: 大谷廣松



日本を代表する文化・歌舞伎の世界で活躍する役者・大谷廣松の新番組がスタート。毎週様々な文化の達人とその魅力を語り合うプログラム。1月3日(金)第一回は大谷廣松自らが「歌舞伎」の世界を語り、10日の第二回は小宮山雄飛が「おひとりさまディナー」を、17日の第三回は、「サウナ王」こと太田広が「サウナ」の世界を熱弁! 大谷廣松への質問・疑問、番組に呼んでほしいゲスト、メッセージも募集中!

https://www.tfm.co.jp/hiromatsu/

event 詳しくは、www.tfm.co.jp/event/でもチェック!

01 ゴッホ展

開催中〜2020年1月13日(月祝)

上野の森美術館 一般¥1,800 (ほか)

02 空想科学 かいじゅうのすみか 体感エンターテイメント

開催中〜2020年1月26日(日)

https://m-78.jp/sumika/

03 新春浅草歌舞伎2020

1月2日(木)〜26日(日)

出演: 尾上松也、中村歌昇、坂東巳之助、坂東新悟、中村米吉、中村隼人、中村橋之助、中村錦之助

04 羽生結弦プログラムコンサート〜Music with Wings〜

1月6日(月)、7日(火)

11 大督

1月19日(日)

05 HandMade In Japan Fes 冬(2020)

1月11日(土)、12日(日)

06 第31回 成人の日コンサート2020

1月13日(月祝)

07 松原慶子

1月13日(月祝)

08 第17回東京音楽コンクール

1月13日(月祝)

09 SALU

1月17日(金)

10 ALICE

1月18日(土)、19日(日)

11 大督

12 デスノート THE MUSICAL

1月20日(月)〜29日(日)

13 DRUM TAO

1月22日(水)〜24日(金)

14 志の輪らご

1月24日(金)〜2月20日(木)

music TOKYO FMの各番組がPUSH! 今月の推薦楽曲!

MON-FRI 6:00- 『Good day』 足立佳奈

20歳のシンガーソングライター・足立佳奈の今年第1弾となるシングルは、昨日より素敵な景色を想像させてくれるような前向きな歌詞が魅力的。年末年始の休暇でちょっと倦きた気持ちになっていたり、朝の寒さにやられ気味だったりする、アナタの背中を押してくれる楽曲です。



2020 / 1 / 15 New Single 『Good day』に収録 SECL-2488 ¥1,000 (tax in)

MON-FRI 11:30- 『いつかのDays』 kojikoji

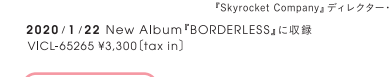
2019年、いろいろな出来事がありました。それが、それもいつかには変わるはず。2020年1月、まささらな1年のはじまり。これから起こる楽しいことも嫌なことも、そのうちいつかになっていく。その「いつか」が少しでも良い日になるように。そんな祈りを込めてお届けしたい1曲です。



2020 / 1 / 22 1st EP 『127』に収録 DQC-1643 ¥1,100 (tax in)

MON-THU 17:00- 『BORDERLESS』 雨のバード

物事の価値観が日々変動して行く中で、変化を恐れず自分達を“アップデート”していく新体制となった「雨のバード」。エモショナルかつ都会的な聴くあなただけに「進化」応援してくれる事間違いなし。新たなスタートとなる2020年の幕開け。スカロケもこの曲と共に進化していきます!!



2020 / 1 / 22 New Album 『BORDERLESS』に収録 VICL-65265 ¥3,300 (tax in)

韓国で好きになった『セカオワ』今でも大好きです!

Album 『Lip』より 『サザンカ』 SEKAI NO OWARI



『この曲を知ったきっかけは?』 2年ほど前に韓国に韓国でライブを見て以来、セカオワにハマりました! ジャケットに一目惚れして、すっかり聞き込んでいます!

『冬のコーデのポイントは?』 アウターは着回しすることが多いのですが、マフラーや帽子など小物をアクセントにすれば、ファッションをもっと楽しめたいと思います!



ユージーさん WEGO 13.5... 原宿竹下通り店 (Instagram: @am_yooji)

2020.01 MONTHLY TIMETABLE table with columns for MONDAY through SUNDAY and rows for various programs and music.

How To Listen TOKYO FM 聴き方ガイド 拡大!!

Advertisement for radiko.jp featuring QR codes and text about listening to TOKYO FM programs on mobile devices.

TOKYO FM MONTHLY TIMETABLE JANUARY 2020

Advertisement for Anri Live 2020 'Invisible Stars' at EX THEATER ROPPONGI, featuring a photo of Anri and event details.

各プレイガイドにてチケット好評発売中! info. 0570-00-3337 (平日12:00-18:00) サンライズプロモーション東京

3,000名のクリエイターによるオリジナル作品が並ぶマーケットや、ものづくりを体験できるワークショップ、手作りフード、全8組のアーティストによるライブ!