

Tokyofm

Life time audio 80.0

10-11

Oct.-Nov. 2026

TOKYO FM Broadcasting co.,Ltd.
TIMETABLE

Tatsuro Yamashita



TATSURO YAMASHITA
JOY 2

山下達郎～37年の時を超えて～



TATSURO YAMASHITA

JOY 2

山下達郎～37年の時を超えて～

前作『JOY』から今日に至る37年もの歳月、自らのつくり出す音楽と向き合い続けてきた山下達郎。オンエアを通じて語られた言葉からは、サウンドへの妥協なきこだわりとステージにかけける並々ならぬ情熱がストレートに伝わってくる。

——「おかげさまで、ようやく『JOY 2』が完成いたしました。ライブ・アルバムとしても37年ぶりです。出す出すと言って37年経ってしまいました。何しろソースが多すぎまして、とても一筋縄ではいきません。全国ツアーを46～7年続けておりますが、1990年代の終わりから2000年代頭にかけては、しばらくツアーができない時代もありました。ツアーを再開したのが2008年の暮れのことで、そこからは、途中コロナで中断したりもしましたが、18年間ずっと継続して現在に至っております。その間、リズムセクションはほぼ固定したメンバーでやってこられました。今回の『JOY 2』は、2008年から昨年2025年までの

18年間で実施した600公演を超える全国ツアーの中から、厳選したテイクで構成しております。」
長年をかけて深められたバンド・アンサンブルの成熟ぶりが、存分に味わえる本作。その充実した収録内容もさることながら、初回限定盤にはリスナー心をくすぐる貴重なアーカイブが惜しみなく盛り込まれている。

——「18年分ですので膨大な数になりましたが、CD3枚組という仕様となりました。全38トラック、曲数で言うと35曲(ミュージックナンバーで38トラック)という収録内容です。初回分はボーナス・ディスクがついていて、4枚組でのリリースです。ボーナス・ディスクには、この20年間に発売してきたシングルにオマケで収録されたライブソースのリミックス版を6トラック、それから、私のライブにおいでの方でしたらよくご存知の「LET'S DANCE BABY」の途中で入れる折り込みメドレーの傑作選を3つ。「LET'S DANCE BABY」を作詞された吉岡治さんのトリ

ビュートと、なつかしのグルーブサウンズ篇、そして大滝詠一さんのトリビュート、初回ボーナス・トラックは全9トラック収録しております。」
ファン垂涎の音源が並ぶ豪華な構成に加え、本作の大きな魅力となっているのが、現代の録音技術の進化が生んだ、見事なサウンドクオリティだ。

——「ここ数年、オーディオ技術がものすごく良くなってきました。デジタルレコーディング環境が改善されて、その成果を最高に活かしましたので、とてもいいタイミングで出せたかな、という感じです。全国津々浦々の録音が入っておりますので、お楽しみいただけます。通常盤は収録時間全214分、4枚組の初回盤は240分を超えます。なにしろ曲数が多いです。のんびり、ゆっくりお聴きください(笑)。」
半世紀を超える歩みが結実した、4時間超の音の至福体験。スピーカーから溢れ出る圧倒的なサウンドを、心ゆくまで堪能したい。

Disc1

01. **OPENING** (2025 ACAPPELLA)
02. **SPARKLE** (2018年11月02日 カルッツかわさき)
03. **DAYDREAM** (2016年01月27日 大阪フェスティバルホール)
04. **DONUT SONG** (2025年11月05日 NHKホール)
05. **夏への扉** (2025年01月09日 大宮ソニックシティ)
06. **僕らの夏の夢** (2017年08月31日 長野県県民文化会館)
07. **土曜日の恋人** (2019年10月09日 札幌文化芸術劇場 hitaru)
08. **風の回廊(コリドー)** (2016年04月20日 岩手県民会館)
09. **FOREVER MINE** (2009年04月16日 中野サンブラザホール)
10. **ENDLESS GAME** (2016年04月17日 横浜関内ホール)
11. **ONLY WITH YOU** (2025年01月17日 NHKホール)
12. **I LOVE YOU... .PART II** (2025年01月17日 NHKホール)
13. **SYNC OF SUMMER**
(2023年10月05日 名古屋国際会議場センチュリーホール)
14. **さよなら夏の日** (2023年01月25日 中野サンブラザホール)
15. **THE THEME FROM BIG WAVE**
(2014年10月08日 大阪フェスティバルホール)
16. **CIRCUS TOWN** (2017年08月31日 長野県県民文化会館)

Disc2

01. **OPENING** (2014 ACAPPELLA)
02. **SPACE CRUSH** (2014年10月07日 大阪フェスティバルホール)
03. **WINDY LADY** (2010年09月19日 神戸国際会館こくさいホール)
04. **GROOVIN'** (2023年11月06日 沖縄市民会館)
05. **PAPER DOLL** (2019年09月07日 NHKホール)
06. **俺の空** (2012年04月30日 大宮ソニックシティ)
07. **REBORN** (2019年08月10日 中野サンブラザホール)
08. **SILENT SCREAMER～**
(2023年10月06日 名古屋国際会議場センチュリーホール)
09. **～BOMBER～SILENT SCREAMER**
(2023年10月05日 名古屋国際会議場センチュリーホール)
10. **恋のブギ・ウギ・トレイン** (2018年11月02日 カルッツかわさき)

Disc3

01. **新(ネオ)・東京ラブソニー** (2018年11月02日 カルッツかわさき)
02. **MUSIC BOOK** (2018年11月02日 カルッツかわさき)
03. **人力飛行機** (2024年11月07日 高崎芸術劇場)
04. **ミライのテーマ** (2018年11月02日 カルッツかわさき)
05. **スプリングラー** (2013年12月24日 中野サンブラザホール)
06. **INTRODUCTION for 蒼氓(そうぼう)** (2025年11月06日 NHKホール)
07. **蒼氓(そうぼう)** (2025年11月06日 NHKホール)
08. **ずっと一緒にさ** (2023年10月17日 新潟県民会館)
09. **高気圧ガール** (2017年08月31日 長野県県民文化会館)
10. **LET'S DANCE BABY～MOVE ON**
(2025年12月23日 大阪フェスティバルホール)
11. **アトムの子** (2022年09月21日 大阪フェスティバルホール)
12. **RIDE ON TIME** (2025年11月06日 / 2022年10月27日 NHKホール)

Bonus Disc

01. **ついておいで** (2009年04月16日 中野サンブラザホール)
02. **CAN'T TAKE MY EYES OFF YOU**
(2016年01月28日 大阪フェスティバルホール)
03. **サウスバウンド #9** (2019年09月07日 NHKホール)
04. **DRIP DROP** (2016年10月04日 新宿 LOFT)
05. **ターナーの汽罐車** (2017年07月09日 中野サンブラザホール)
06. **僕らの夏の夢** (2018年04月25日 広島クラブクアトロ)
07. **INSERTED SONGS into "LET'S DANCE BABY"**
(2010 吉岡治 VERSION)
08. **INSERTED SONGS into "LET'S DANCE BABY"**
(2012 グループ・サウンズ VERSION)
09. **INSERTED SONGS into "LET'S DANCE BABY"**
(2014 大滝詠一 VERSION)

『JOY』のその先へ！18年の熱気を凝縮した全38トラックのライブ・アルバム

『JOY 2 / TATSURO YAMASHITA LIVE』



『JOY』から37年、山下達郎のライブ・アルバム第2弾『JOY 2』がついに完成！ソロ50周年の節目に、2008～2025年のステージから厳選した全38トラックを収録。初回盤は貴重なボーナス・ディスク付きの豪華4枚組。ジャケットも前作に続き、アンドレ・ミロルスキーの描き下ろしです。18年分の熱気と感動をお届け！

2026年10月14日(水)発売

初回盤(4CD)：WPCL-13825～8
税込6,900円(税抜6,273円)

通常盤(3CD)：WPCL-13790～2
税込6,600円(税抜6,000円)

※初回盤CDのみ、ボーナス・ディスク付きの4枚組

PICK UP!
**楽曲の聴きどころを
山下達郎が解説！**

SPARKLE
18シーズン、600を超える公演から厳選した38トラック、35曲、CD3枚組の皮切りは「SPARKLE」です。2018年11月、川崎でのライブレコーディングです。私のライブの定番曲。ここからアルバム『JOY 2』がスタートします。

Disc 1 / Track 02.

THE THEME FROM BIG WAVE
80年代にはよく演っていたんですが、ずっとご無沙汰していました。2008年にライブを再臨してからは何度か演奏しております。その中から2014年の10月、大阪フェスティバルホールでのライブレコーディングを収録しました。

WINDY LADY
もともとはシュガー・ベイプのレパートリーで、そこからソロアルバムの『CIRCUS TOWN』に収録された作品ですが、近年の演奏はシュガー・ベイプ時代の70年代のアレンジをそのまま忠実に再現しております。長尺の演奏なのでじっくりお聴きください。

Disc 1 / Track 15.

Disc 2 / Track 03.

ずっと一緒にさ
2008年のシングルで、ドラマの主題歌でした。2023年の10月、新潟県民会館でのライブソースです。なかなか歌うのが難しい曲なんですけど、頑張ってやっております。

高気圧ガール
2017年8月の長野での千秋楽公演の最音声を収録しました。「高気圧ガール」はこのところしばらく演奏してないので、またやらないかなと思っています。50年もキャリアを重ねていますと、曲が多すぎて…(笑)。

Disc 3 / Track 08.

Disc 3 / Track 09.



『山下達郎の
楽天カード サンデー・ソングブック』
毎週日曜日 14:00～14:55 TOKYO FM / JFN 38STATIONS

通称「サンソン」。2026年10月で放送34周年を迎える本番組は、山下達郎自身の膨大なレコードコレクションから厳選された50～70年代を中心としたポップスやR&B、数々のレア音源をラジオ用に調整し、最高の音質でお届けします。毎週届くハガキを通じたリスナーとのやりとりや、夏・年末に竹内まりやをゲストに迎える「夫婦放談」も大人気。日曜の午後を彩り、心地よい音楽とトークを満喫できる55分間です。

Profile 1953年、東京都出身。1975年にシュガー・ベイプとしてシングル「DOWN TOWN」、アルバム『SONGS』でデビュー後、1976年にソロへ転向。「RIDE ON TIME」の大ヒットに続き、「クリスマス・イブ」はクリスマス・スタンダードとして日本で唯一40年以上チャートにランクイン、ギネス世界記録にも認定された。2026年にはソロ・デビュー50周年を迎え、CMタイアップ楽曲の制作や他アーティストへの楽曲提供など、幅広い活動を続けている。

*TOKYO FM『山下達郎の楽天カード サンデー・ソングブック』2026年8月9日放送回より抜粋

Tokyofm Information

Program

あなたの生活を彩る、TOKYO FMのオススメ番組!

毎週土 12:00 - 12:30

俳優・奈緒がパーソナリティをつとめる新番組が10月スタート!
日々のちょっとした出来事について、奈緒と話ませんか?『奈緒のいつかほっとしたくなるはなし
supported by コジマ』

出演: 奈緒



俳優の奈緒が、毎日の絵日記を綴るような温かい会話を通して、リスナーの身近な出来事とそれに関わる思いに耳を傾けながら、一人ひとりのライフスタイルや将来の夢に寄り添っていく2WAYラジオプログラム。土曜の正午、思わず笑顔になり前向きな気持ちになれるような、ゆったりと優しい時間をお届けします。

https://www.tfm.co.jp/itsuka/ X: @itsuka_tfm

毎週土 22:00 - 22:55

約3年半ぶりのニューアルバムリリース決定で話題のSPITZ!
定番ナンバーからディーバな名曲まで、音楽を満喫する贅沢な1時間!

『SPITZ 草野マサムネのロック大陸漫遊記』

出演: 草野マサムネ (SPITZ)



草野マサムネが、言わずと知れたヒット曲から隠れた名曲まで、音楽を語り尽くすレギュラー番組。マンアックで愛にあふれる選曲と心地よいトークをお届けしています。11月25日には約3年半ぶりとなるアルバム『kettle』がリリース! さらに

来年3月からは全国ツアーも決定! 最新情報も「ロク漫」でチェックを!

https://www.tfm.co.jp/manuyuki/

10月18日(日) 19:00 - 19:55

今年は渋谷区立宮下公園が公開生放送!
予測不能のワイド番組パーソナリティ8人のトークは必聴!!『TOKYO FM リスナー感謝祭 in渋谷音楽祭2026
ワイド番組パーソナリティ大集合スペシャル!』

出演: ユージ、吉田明世、住吉美紀、LOVE、山本里菜、森音朱里、マンボウやしろ、浜崎美保



今年で4回目を迎える「TOKYO FM リスナー感謝祭」毎年イベント恒例のワイド番組パーソナリティが一堂に会するスペシャルステージの様子を、今年も特別番組として会場より生放送! 普段は聴くことのできない番組を断断したトークをお届けします!

会場へお越しの方も、ラジオをお聴きの方も、一緒に楽しみましょう!

https://www.tfm.co.jp/kanshasai/

※優先観覧エリアの事前抽選応募期間は終了しています。

11月3日(火祝) 14:00 - 15:55

10月1日に開催の公開録音の模様をお届け!
村上春樹と翻訳家・柴田元幸のここだけの「翻訳談話」をお聴き逃しなく。『村上RADIO「翻訳夜話」スペシャル
～音楽で仮定法を学ぶ～』

出演: 村上春樹、柴田元幸 (翻訳家)、坂本美雨



作家・村上春樹がディスクジョッキーをつとめる番組「村上RADIO」が10月1日(木)に早稲田大学で開催された公開録音イベントの様子を、特別番組としてお届け。進行の坂本美雨と共に、村上氏と柴田氏がセレクトした洋楽を楽しむながら、英語表現の豊かさや翻訳の面白さを語ります。村上氏、柴田氏が考える「AI時代における翻訳の未来」とは? ぜひ、お聴きください。

https://www.tfm.co.jp/murakamiradio/

Entertainment

最新のイベントは、www.tfm.co.jp/eventでチェック!

映画
「愛し合ってるかい?」
忌野清志郎が
教えてくれた!

10月2日(金)～

新宿バルト9ほかにて公開

監督: 相原裕美

02 | 佐々木幸男

10月2日(金)

TOKYO FMホール

キャピタルヴィレッジ:

03-3478-9999

03 | a-nation 2026

10月3日(土)、4日(日)

お台場a-nation特設会場

キョードー東京: 0570-550-799

04 | rockin'star Carnival 2026

10月3日(土)

国営ひたち海浜公園

https://rockinstarcarnival.jp

05 | 平原綾香

10月3日(土)

所沢市民文化センター

11月23日(月・祝)

Bunkamuraオーチャードホール

11月23日(月・祝)

キャピタルヴィレッジ:

03-3478-9999

06 | 石川ひとみ

10月4日(日)

渋谷区文化総合センター

大和田 さくらホール

キャピタルヴィレッジ:

03-3478-9999

07 | 山下達郎

10月5日(月)

NHKホール

10月15日(木)、16日(金)

SGCホール有明

SOGO TOKYO:

03-3405-9999

11月19日(木)、20日(金)

パシフィコ横浜 国立大ホール

キョードー横浜:

045-671-9911

08 | スターダスト☆レビュー

10月10日(土)

熊谷スポーツ文化公園

SOGO TOKYO:

03-3405-9999

09 | hide with Spread Beaver

10月8日(木)、9日(金)

Zepp Haneda (TOKYO)

クリエイティブマン:

03-3499-6669

10 | テート美術館ターナー展

10月24日(土)～2月21日(日)

国立西洋美術館

https://www.nmwa.go.jp/

11 | SILENT SIREN

10月25日(日)

豊洲PIT

https://silent-siren.com/live/

12 | ゴスペラーズ

10月25日(日)

TACHIKAWA STAGE GARDEN

11月13日(金)

東京国際フォーラム ホールA

https://info.diskgarage.com

13 | PERSONZ

10月29日(木)

東京国際フォーラム ホールC

キャピタルヴィレッジ:

03-3478-9999

14 | 相川七瀬

11月2日(月)

日本武道館

キョードー東京:

0570-550-799

15 | 渡辺美里

11月8日(日)

西武ドーム

SOGO TOKYO:

03-3405-9999

16 | Ann Wilson

11月17日(火)

昭和女子大学人見記念講堂

11月20日(金)

KT Zepp Yokohama

ウドー音楽事務所:

03-3402-5999

17 | ジャック フジヤマ

11月23日(月・祝)

TOKYO FM ホール

キャピタルヴィレッジ:

03-3478-9999

Music

TOKYO FMがPUSH! 本号のおすすめ楽曲!

TOKYO FM パソナリティがリレー形式で
テーマに沿ったおすすめ曲をセレクト!わたしの
CD ⑥ 遍歴

人生って、こういもの。歌詞が心にしみる一曲

SELECT MUSIC

PERSONALITY RECOMMEND SONG

Album
『映画ちいかわ 人魚の島のひみつ』
オリジナル・サウンドトラックより『くつずれ』
ハチワレ(CV. 田中誠人)¥3,300 (tax in)
QTRY-0001マンボウやしろ
『Skyrocket Company』 毎週月～木 17:00～20:00

a. この曲をおすすめする理由は?

『昨日晴れただったけ 雨じゃなかったような』という歌詞の後、「写真撮って見返すと なんか すごく 良さなもの食べるね」という歌詞が来るんですが、人生って割とそういうこと多いかなと思って。晴れていたかどうかを確認しようとしたけど、「なんかすごく良さなもの」を食べている。でも、それで頑張れるんです。当初の目的とは違うとか、思っていた方向には行っていないけど、それはそれで良いことも結構ある。人生って、そういうことの積み重ねで形成されているんじゃないかと、改めて

思わせてくれる一曲です。

人気アパレルブランドスタッフがテーマに合わせて
おすすめ曲と「コード」をセレクト!

Music Coordinate

SELECT POINT

思わず踊りだしたくなるような一曲

WEGO STAFF RECOMMENDED SONG

『消えてしまいうです。』
ずっと真夜中でいいのに。

Now on Digital Release

トリトリさん(仮名)
WEGO 原宿店 Instagram: @toritori_ch

a. 楽曲のおすすめポイントは?

趣味でダンスをやっている、この曲を聴きながらよく踊っています。台湾出身なので歌詞はよくわからないのですが、ギターやベースの音が立った爽やかなメロディを聴くと、思わず踊り出しました!

a. おすすめコードを教えてください!

涼しくなってくるこの季節。気温に合わせて調節しやすい薄手の長袖シャツがおすすめです。これ一つでももちろんOKですが、アクセサリや帽子などの小物と合わせると、ワンランク上のコーディネート仕上がります。それぞれのライフスタイルにも合わせやすい、万能アイテムです。

b. 楽曲のおすすめポイントは?

台湾出身なので歌詞はよくわからないのですが、ギターやベースの音が立った爽やかなメロディを聴くと、思わず踊り出しました!

a. おすすめコードを教えてください!

涼しくなってくるこの季節。気温に合わせて調節しやすい薄手の長袖シャツがおすすめです。これ一つでももちろんOKですが、アクセサリや帽子などの小物と合わせると、ワンランク上のコーディネート仕上がります。それぞれのライフスタイルにも合わせやすい、万能アイテムです。

b. 楽曲のおすすめポイントは?

趣味でダンスをやっている、この曲を聴きながらよく踊っています。台湾出身なので歌詞はよくわからないのですが、ギターやベースの音が立った爽やかなメロディを聴くと、思わず踊り出しました!

a. おすすめコードを教えてください!

涼しくなってくるこの季節。気温に合わせて調節しやすい薄手の長袖シャツがおすすめです。これ一つでももちろんOKですが、アクセサリや帽子などの小物と合わせると、ワンランク上のコーディネート仕上がります。それぞれのライフスタイルにも合わせやすい、万能アイテムです。

b. 楽曲のおすすめポイントは?

趣味でダンスをやっている、この曲を聴きながらよく踊っています。台湾出身なので歌詞はよくわからないのですが、ギターやベースの音が立った爽やかなメロディを聴くと、思わず踊り出しました!

a. おすすめコードを教えてください!

涼しくなってくるこの季節。気温に合わせて調節しやすい薄手の長袖シャツがおすすめです。これ一つでももちろんOKですが、アクセサリや帽子などの小物と合わせると、ワンランク上のコーディネート仕上がります。それぞれのライフスタイルにも合わせやすい、万能アイテムです。

b. 楽曲のおすすめポイントは?

趣味でダンスをやっている、この曲を聴きながらよく踊っています。台湾出身なので歌詞はよくわからないのですが、ギターやベースの音が立った爽やかなメロディを聴くと、思わず踊り出しました!

a. おすすめコードを教えてください!

涼しくなってくるこの季節。気温に合わせて調節しやすい薄手の長袖シャツがおすすめです。これ一つでももちろんOKですが、アクセサリや帽子などの小物と合わせると、ワンランク上のコーディネート仕上がります。それぞれのライフスタイルにも合わせやすい、万能アイテムです。

b. 楽曲のおすすめポイントは?

趣味でダンスをやっている、この曲を聴きながらよく踊っています。台湾出身なので歌詞はよくわからないのですが、ギターやベースの音が立った爽やかなメロディを聴くと、思わず踊り出しました!

a. おすすめコードを教えてください!

涼しくなってくるこの季節。気温に合わせて調節しやすい薄手の長袖シャツがおすすめです。これ一つでももちろんOKですが、アクセサリや帽子などの小物と合わせると、ワンランク上のコーディネート仕上がります。それぞれのライフスタイルにも合わせやすい、万能アイテムです。

b. 楽曲のおすすめポイントは?

趣味でダンスをやっている、この曲を聴きながらよく踊っています。台湾出身なので歌詞はよくわからないのですが、ギターやベースの音が立った爽やかなメロディを聴くと、思わず踊り出しました!

a. おすすめコードを教えてください!

涼しくなってくるこの季節。気温に合わせて調節しやすい薄手の長袖シャツがおすすめです。これ一つでももちろんOKですが、アクセサリや帽子などの小物と合わせると、ワンランク上のコーディネート仕上がります。それぞれのライフスタイルにも合わせやすい、万能アイテムです。

b. 楽曲のおすすめポイントは?

趣味でダンスをやっている、この曲を聴きながらよく踊っています。台湾出身なので歌詞はよくわからないのですが、ギターやベースの音が立った爽やかなメロディを聴くと、思わず踊り出しました!

a. おすすめコードを教えてください!

涼しくなってくるこの季節。気温に合わせて調節しやすい薄手の長袖シャツがおすすめです。これ一つでももちろんOKですが、アクセサリや帽子などの小物と合わせると、ワンランク上のコーディネート仕上がります。それぞれのライフスタイルにも合わせやすい、万能アイテムです。

b. 楽曲のおすすめポイントは?

趣味でダンスをやっている、この曲を聴きながらよく踊っています。台湾出身なので歌詞はよくわからないのですが、ギターやベースの音が立った爽やかなメロディを聴くと、思わず踊り出しました!

a. おすすめコードを教えてください!

涼しくなってくるこの季節。気温に合わせて調節しやすい薄手の長袖シャツがおすすめです。これ一つでももちろんOKですが、アクセサリや帽子などの小物と合わせると、ワンランク上のコーディネート仕上がります。それぞれのライフスタイルにも合わせやすい、万能アイテムです。

b. 楽曲のおすすめポイントは?

趣味でダンスをやっている、この曲を聴きながらよく踊っています。台湾出身なので歌詞はよくわからないのですが、ギターやベースの音が立った爽やかなメロディを聴くと、思わず踊り出しました!

a. おすすめコードを教えてください!

涼しくなってくるこの季節。気温に合わせて調節しやすい薄手の長袖シャツがおすすめです。これ一つでももちろんOKですが、アクセサリや帽子などの小物と合わせると、ワンランク上のコーディネート仕上がります。それぞれのライフスタイルにも合わせやすい、万能アイテムです。

b. 楽曲のおすすめポイントは?

趣味でダンスをやっている、この曲を聴きながらよく踊っています。台湾出身なので歌詞はよくわからないのですが、ギターやベースの音が立った爽やかなメロディを聴くと、思わず踊り出しました!

a. おすすめコードを教えてください!

涼しくなってくるこの季節。気温に合わせて調節しやすい薄手の長袖シャツがおすすめです。これ一つでももちろんOKですが、アクセサリや帽子などの小物と合わせると、ワンランク上のコーディネート仕上がります。それぞれのライフスタイルにも合わせやすい、万能アイテムです。

b. 楽曲のおすすめポイントは?

趣味でダンスをやっている、この曲を聴きながらよく踊っています。台湾出身なので歌詞はよくわからないのですが、ギターやベースの音が立った爽やかなメロディを聴くと、思わず踊り出しました!

a. おすすめコードを教えてください!

涼しくなってくるこの季節。気温に合わせて調節しやすい薄手の長袖シャツがおすすめです。これ一つでももちろんOKですが、アクセサリや帽子などの小物と合わせると、ワンランク上のコーディネート仕上がります。それぞれのライフスタイルにも合わせやすい、万能アイテムです。

b. 楽曲のおすすめポイントは?

趣味でダンスをやっている、この曲を聴きながらよく踊っています。台湾出身なので歌詞はよくわからないのですが、ギターやベースの音が立った爽やかなメロディを聴くと、思わず踊り出しました!

a. おすすめコードを教えてください!

涼しくなってくるこの季節。気温に合わせて調節しやすい薄手の長袖シャツがおすすめです。これ一つでももちろんOKですが、アクセサリや帽子などの小物と合わせると、ワンランク上のコーディネート仕上がります。それぞれのライフスタイルにも合わせやすい、万能アイテムです。

b. 楽曲のおすすめポイントは?

趣味でダンスをやっている、この曲を聴きながらよく踊っています。台湾出身なので歌詞はよくわからないのですが、ギターやベースの音が立った爽やかなメロディを聴くと、思わず踊り出しました!

a. おすすめコードを教えてください!

涼しくなってくるこの季節。気温に合わせて調節しやすい薄手の長袖シャツがおすすめです。これ一つでももちろんOKですが、アクセサリや帽子などの小物と合わせると、ワンランク上のコーディネート仕上がります。それぞれのライフスタイルにも合わせやすい、万能アイテムです。

b. 楽曲のおすすめポイントは?

趣味でダンスをやっている、この曲を聴きながらよく踊っています。台湾出身なので歌詞はよくわからないのですが、ギターやベースの音が立った爽やかなメロディを聴くと、思わず踊り出しました!

a. おすすめコードを教えてください!

涼しくなってくるこの季節。気温に合わせて調節しやすい薄手の長袖シャツがおすすめです。これ一つでももちろんOKですが、アクセサリや帽子などの小物と合わせると、ワンランク上のコーディネート仕上がります。それぞれのライフスタイルにも合わせやすい、万能アイテムです。

b. 楽曲のおすすめポイントは?

趣味でダンスをやっている、この曲を聴きながらよく踊っています。台湾出身なので歌詞はよくわからないのですが、ギターやベースの音が立った爽やかなメロディを聴くと、思わず踊り出しました!

a. おすすめコードを教えてください!

涼しくなってくるこの季節。気温に合わせて調節しやすい薄手の長袖シャツがおすすめです。これ一つでももちろんOKですが、アクセサリや帽子などの小物と合わせると、ワンランク上のコーディネート仕上がります。それぞれのライフスタイルにも合わせやすい、万能アイテムです。

b. 楽曲のおすすめポイントは?

趣味でダンスをやっている、この曲を聴きながらよく踊っています。台湾出身なので歌詞はよくわからないのですが、ギターやベースの音が立った爽やかなメロディを聴くと、思わず踊り出しました!

a. おすすめコードを教えてください!

涼しくなってくるこの季節。気温に合わせて調節しやすい薄手の長袖シャツがおすすめです。これ一つでももちろんOKですが、アクセサリや帽子などの小物と合わせると、ワンランク上のコーディネート仕上がります。それぞれのライフスタイルにも合わせやすい、万能アイテムです。

b. 楽曲のおすすめポイントは?

趣味でダンスをやっている、この曲を聴きながらよく踊っています。台湾出身なので歌詞はよくわからないのですが、ギターやベースの音が立った爽やかなメロディを聴くと、思わず踊り出しました!

a. おすすめコードを教えてください!

涼しくなってくるこの季節。気温に合わせて調節しやすい薄手の長袖シャツがおすすめです。これ一つでももちろんOKですが、アクセサリや帽子などの小物と合わせると、ワンランク上のコーディネート仕上がります。それぞれのライフスタイルにも合わせやすい、万能アイテムです。

b. 楽曲のおすすめポイントは?

趣味でダンスをやっている、この曲を聴きながらよく踊っています。台湾出身なので歌詞はよくわからないのですが、ギターやベースの音が立った爽やかなメロディを聴くと、思わず踊り出しました!

a. おすすめコードを教えてください!

涼しくなってくるこの季節。気温に合わせて調節しやすい薄手の長袖シャツがおすすめです。これ一つでももちろんOKですが、アクセサリや帽子などの小物と合わせると、ワンランク上のコーディネート仕上がります。それぞれのライフスタイルにも合わせやすい、万能アイテムです。

b. 楽曲のおすすめポイントは?

趣味でダンスをやっている、この曲を聴きながらよく踊っています。台湾出身なので歌詞はよくわからないのですが、ギターやベースの音が立った爽やかなメロディを聴くと、思わず踊り出しました!

a. おすすめコードを教えてください!

涼しくなってくるこの季節。気温に合わせて調節しやすい薄手の長袖シャツがおすすめです。これ一つでももちろんOKですが、アクセサリや帽子などの小物と合わせると、ワンランク上のコーディネート仕上がります。それぞれのライフスタイルにも合わせやすい、万能アイテムです。

b. 楽曲のおすすめポイントは?

趣味でダンスをやっている、この曲を聴きながらよく踊っています。台湾出身なので歌詞はよくわからないのですが、ギターやベースの音が立った爽やかなメロディを聴くと、思わず踊り出しました!

a. おすすめコードを教えてください!

涼しくなってくるこの季節。気温に合わせて調節しやすい薄手の長袖シャツがおすすめです。これ一つでももちろんOKですが、アクセサリや帽子などの小物と合わせると、ワンランク上のコーディネート仕上がります。それぞれのライフスタイルにも合わせやすい、万能アイテムです。

b. 楽曲のおすすめポイントは?

趣味でダンスをやっている、この曲を聴きながらよく踊っています。台湾出身なので歌詞はよくわからないのですが、ギターやベースの音が立った爽やかなメロディを聴くと、思わず踊り出しました!

a. おすすめコードを教えてください!

涼しくなってくるこの季節。気温に合わせて調節しやすい薄手の長袖シャツがおすすめです。これ一つでももちろんOKですが、アクセサリや帽子などの小物と合わせると、ワンランク上のコーディネート仕上がります。それぞれのライフスタイルにも合わせやすい、万能アイテムです。

b. 楽曲のおすすめポイントは?

趣味でダンスをやっている、この曲を聴きながらよく踊っています。台湾出身なので歌詞はよくわからないのですが、ギターやベースの音が立った爽やかなメロディを聴くと、思わず踊り出しました!

a. おすすめコードを教えてください!

涼しくなってくるこの季節。気温に合わせて調節しやすい薄手の長袖シャツがおすすめです。これ一つでももちろんOKですが、アクセサリや帽子などの小物と合わせると、ワンランク上のコーディネート仕上がります。それぞれのライフスタイルにも合わせやすい、万能アイテムです。

b. 楽曲のおすすめポイントは?

趣味でダンスをやっている、この曲を聴きながらよく踊っています。台湾出身なので歌詞はよくわからないのですが、ギターやベースの音が立った爽やかなメロディを聴くと、思わず踊り出しました!

a. おすすめコードを教えてください!

涼しくなってくるこの季節。気温に合わせて調節しやすい薄手の長袖シャツがおすすめです。これ一つでももちろんOKですが、アクセサリや帽子などの小物と合わせると、ワンランク上のコーディネート仕上がります。それぞれのライフスタイルにも合わせやすい、万能アイテムです。

b. 楽曲のおすすめポイントは?

趣味でダンスをやっている、この曲を聴きながらよく踊っています。台湾出身なので歌詞はよくわからないのですが、ギターやベースの音が立った爽やかなメロディを聴くと、思わず踊り出しました!

N I S S A N

安部礼司 大感謝祭

2026

重すぎて幸せすぎる忘年会！

ゲストあり！生放送あり！何でもあり！？



安部礼司大感謝祭 2026

～ 重すぎて幸せすぎる忘年会！～

日 時 12月6日(日) 11:00～20:00

場 所 日産 グローバル本社ギャラリー（横浜）

入 場 無 料

